

Papegaaien



Nodig : papegaaien; achtergrond; klimop1; klimop2; klimop3; klimop4; klimop5; bladeren

Stap 1

Open een nieuw document : 3280 x 4100 px ; 300 ppi ; transparante achtergrond

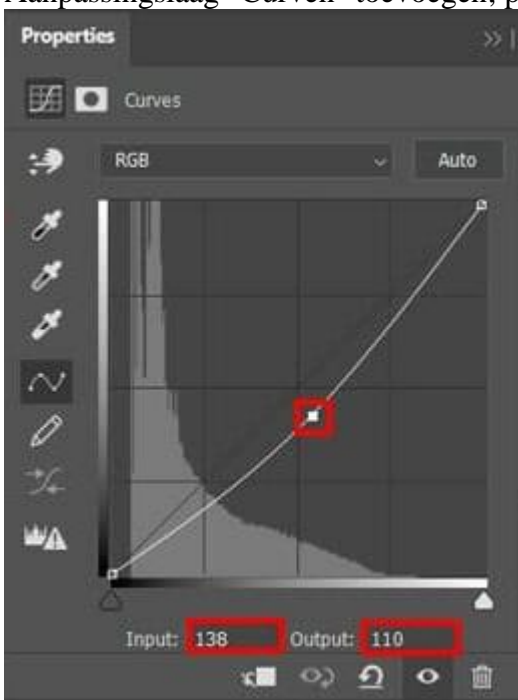
Stap 2

Toevoegen van de achtergrond afbeelding. Grootte aanpassen



Stap 3

Aanpassingslaag "Curven" toevoegen; punt op (138 ; 110)



Stap 4

Selectie maken van de “Papegaaien”.

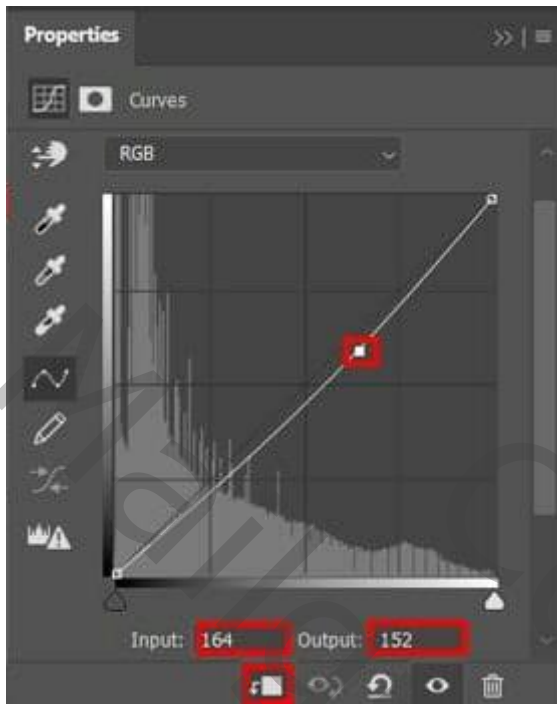


De papegaaien kopiëren (Ctrl + C) en plakken (Ctrl + V) op je werkdocument; plaats en grootte aanpassen (Ctrl + T).



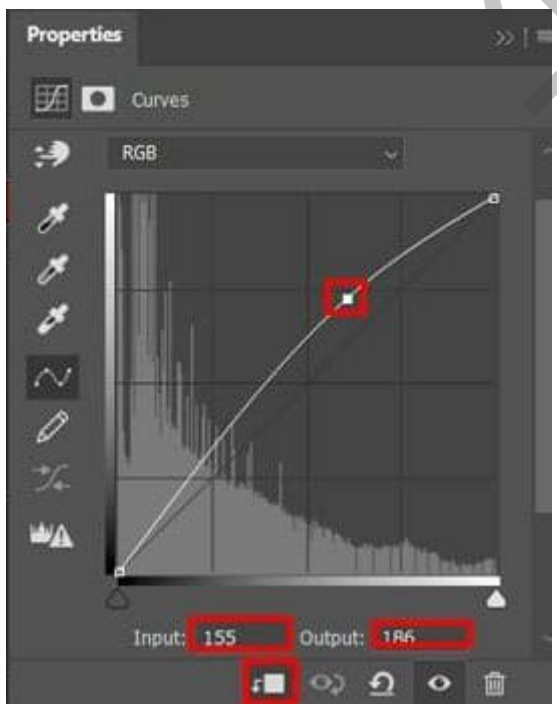
Stap 5

Aanpassingslaag 'Curven' toevoegen; Uitknipmasker boven de "papegaaien"



Stap 6

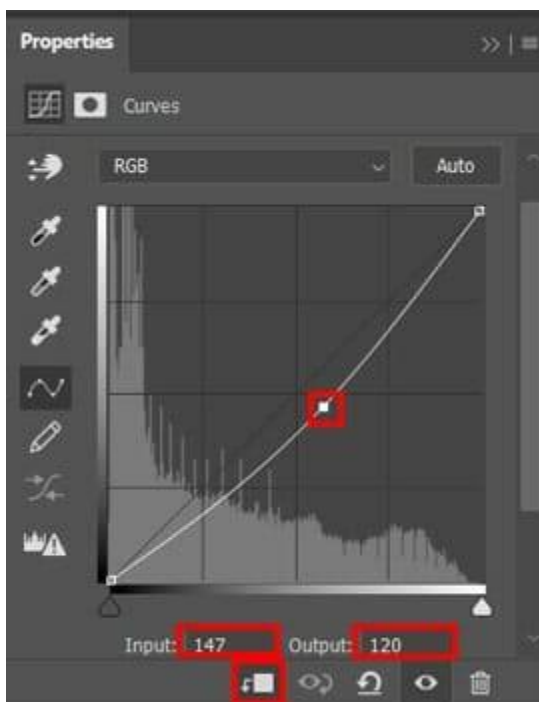
Nog een Aanpassingslaag 'Curven' ; Uitknipmasker; laagmasker omkeren (Ctrl + I); zacht wit penseel gebruiken; links op de papegaaien schilderen ; zie aangeduide selecties.





Stap 7

Aanpassingslaag 'Curven'; Uitknipmasker; laagmasker omkeren; zacht wit penseel; rechts op papegaaien schilderen; dekking voor de Aanpassingslaag = 80%; selecties tonen waar je kan schilderen.





Stap 8

Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’; dekking voor de Aanpassingslaag = 24%.

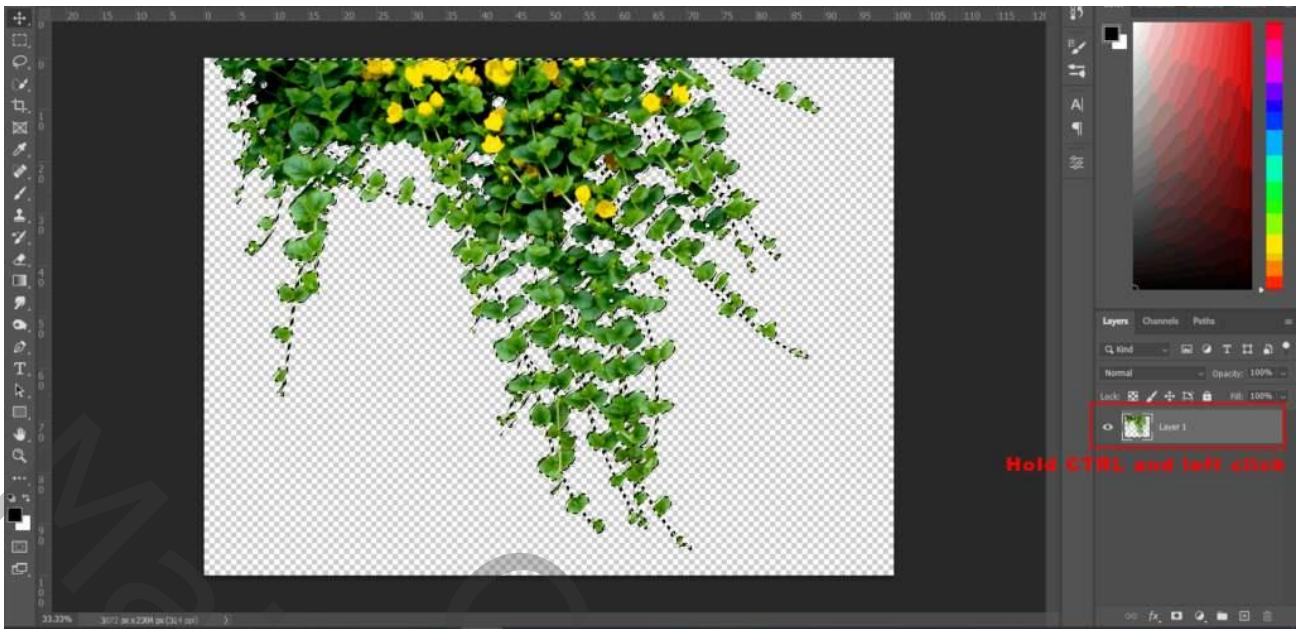


De vijf lagen groeperen in de groep “papegaaien”

Stap 9

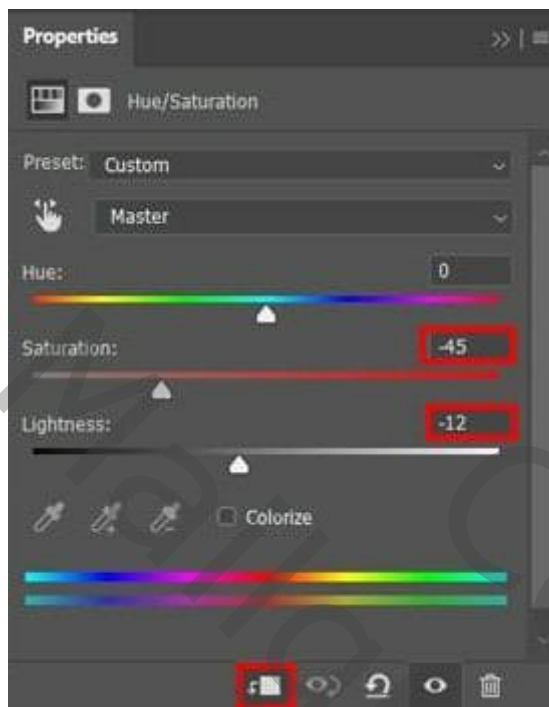
“klimop1” toevoegen rechts bovenaan.

Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 8px.



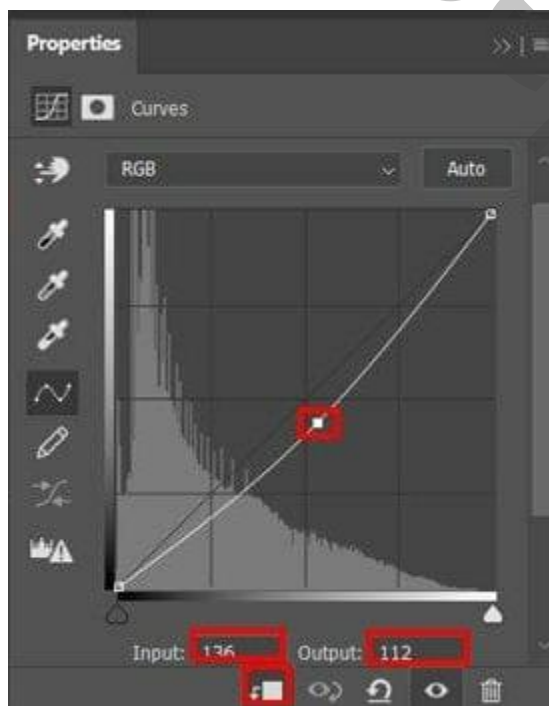
Stap 10

Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’; Uitknipmasker boven “klimop1”



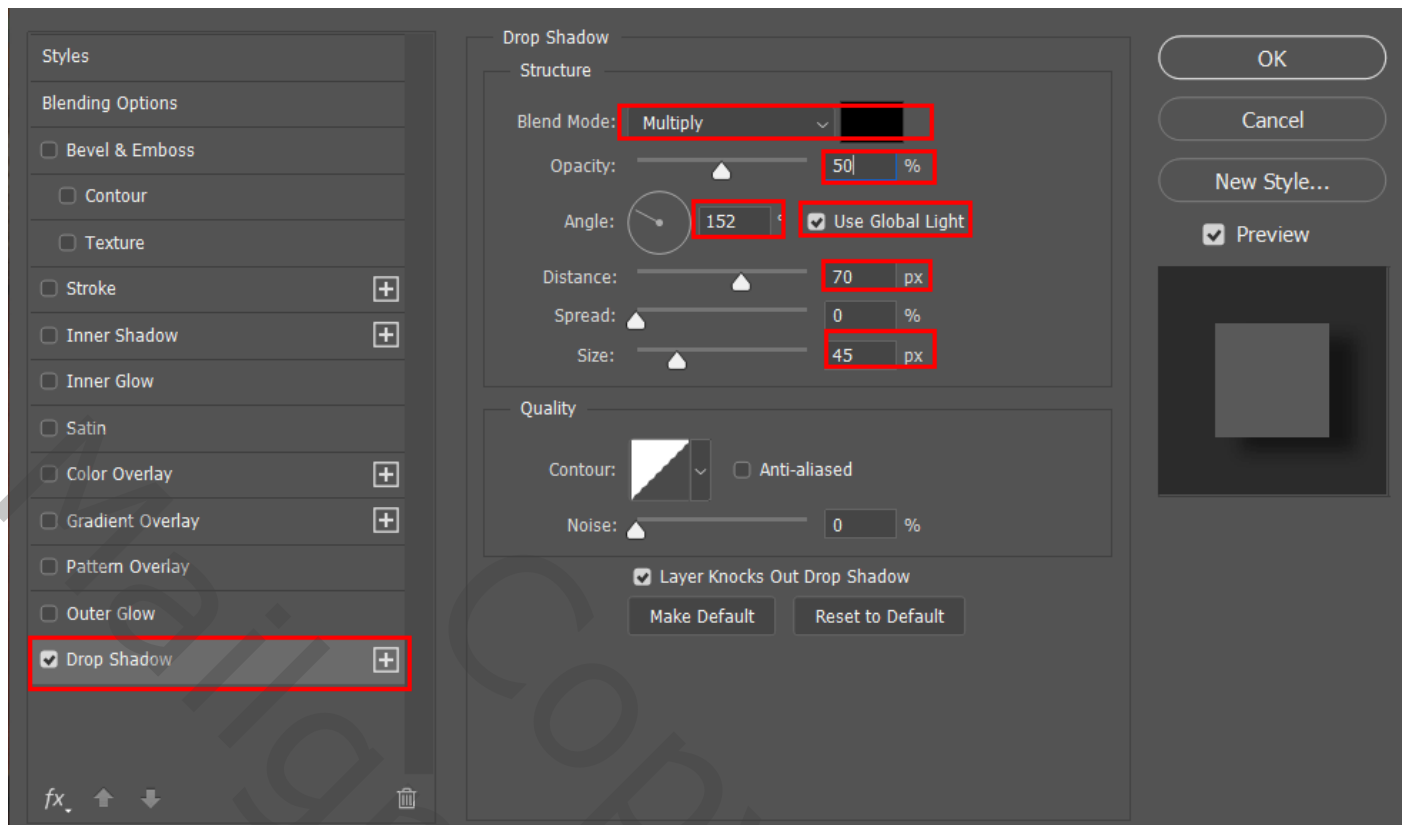
Stap 11

Aanpassingslaag ‘Curven’ toevoegen ; Uitknipmasker boven vorige.



Stap 12

Geef de laag “klimop1” volgende Slagschaduw : Vermenigvuldigen; zwart; 50% ; 152° ; 70 px ; 0% ; 45px.

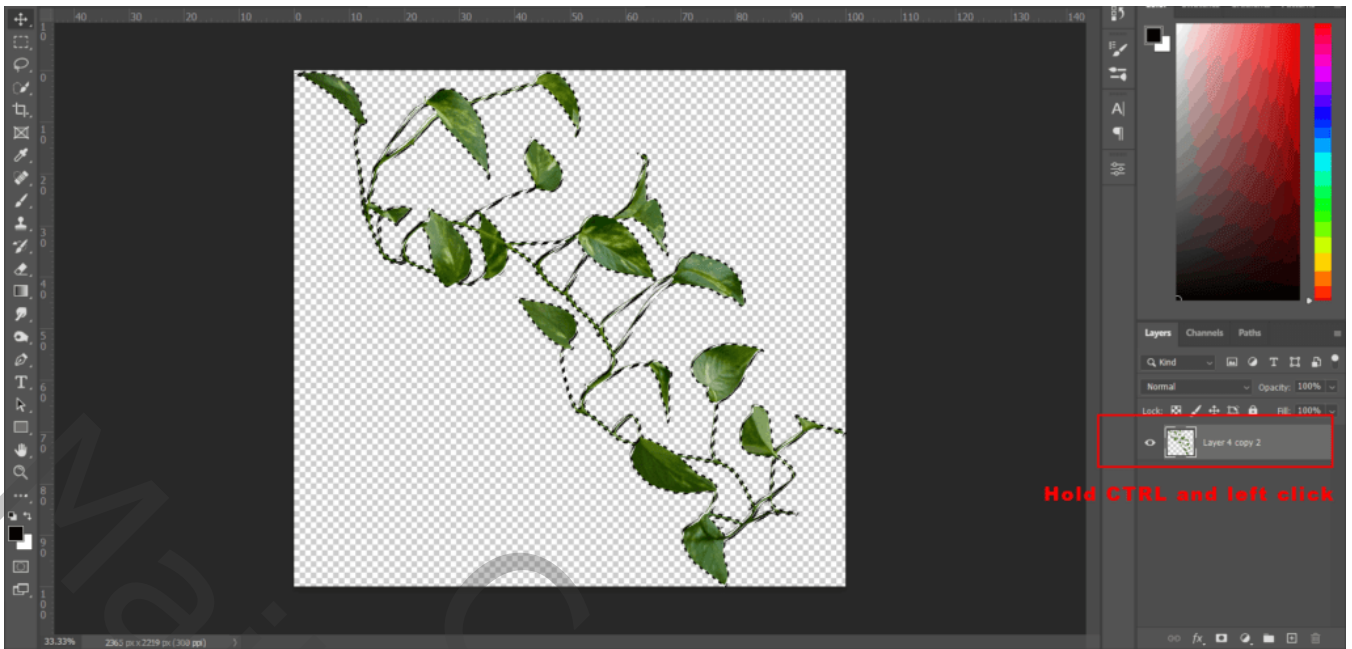


Van de laagstijl een laag maken; voeg aan bekomen laag een zwart laagmasker toe.
 Zacht wit penseel; schaduwen boven de papegaaien verwijderen.
 Nog voor die laag “Slagschaduw”: modus = Vermenigvuldigen; dekking 44% ; vulling = 41%.



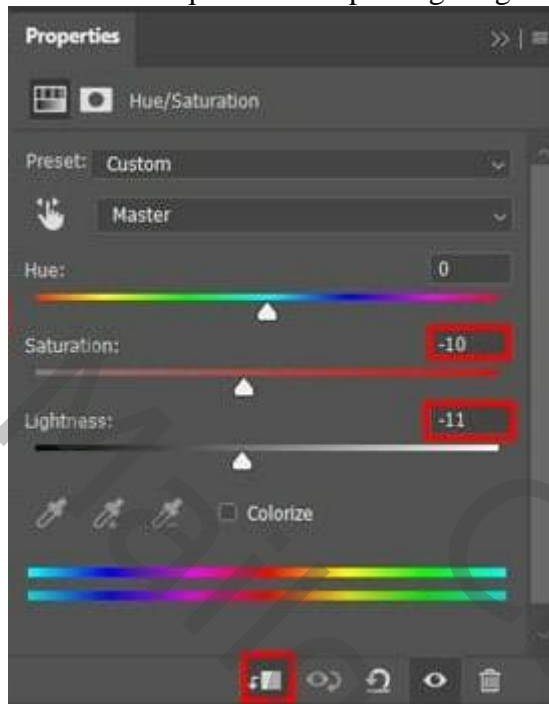
Stap 13

“klimop2” toevoegen links onderaan; plaats en grootte aanpassen (Ctrl+ T).



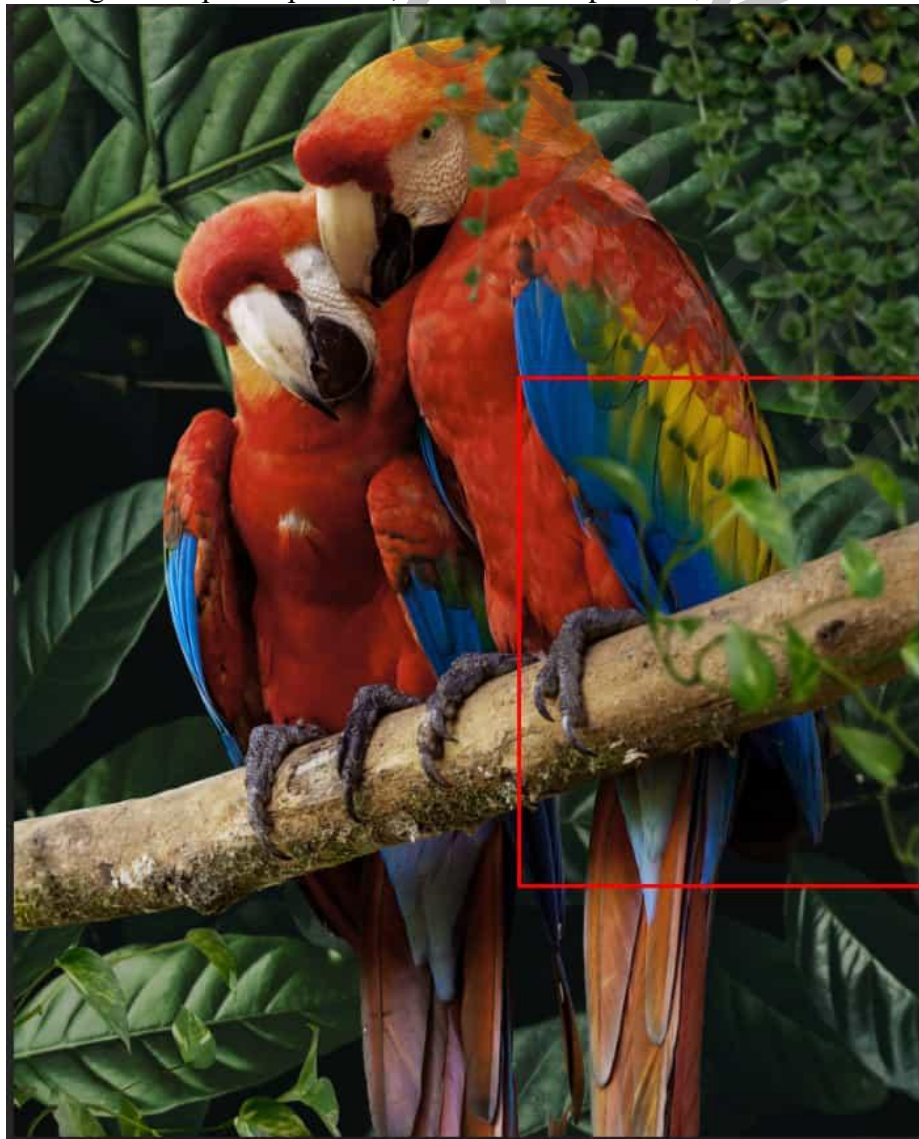
Stap 14

Boven “klimop2” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ ; Uitknipmasker.



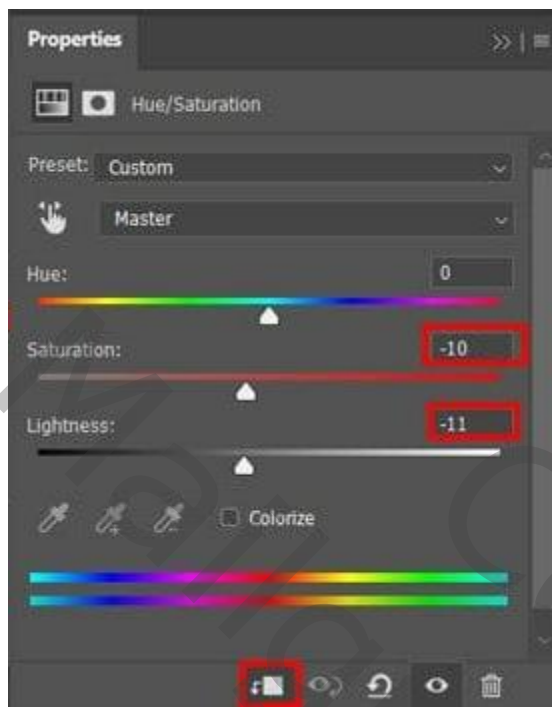
Stap 14

De laag “klimop2” dupliceren; naar rechtsverplaatsen; Gaussiaans vervagen met 8px.



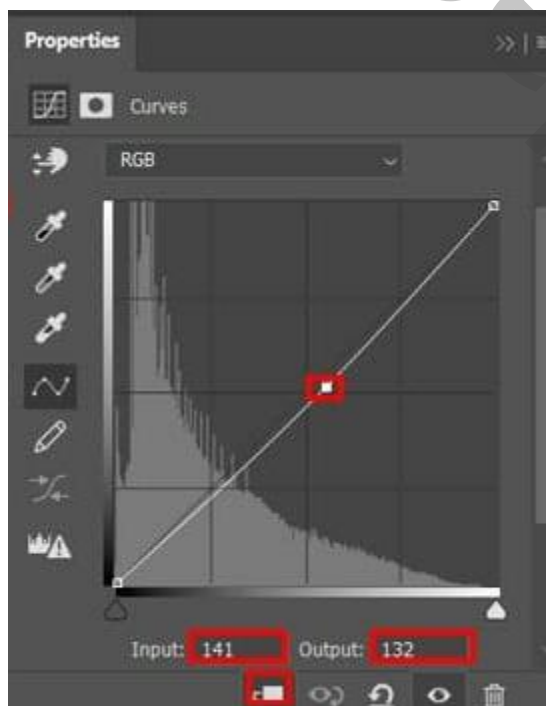
Stap 15

Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’; Uitknipmasker boven “klimop 2 kopie”



Stap 16

Aanpassingslaag ‘Curven’ ; Uitknipmasker boven vorige



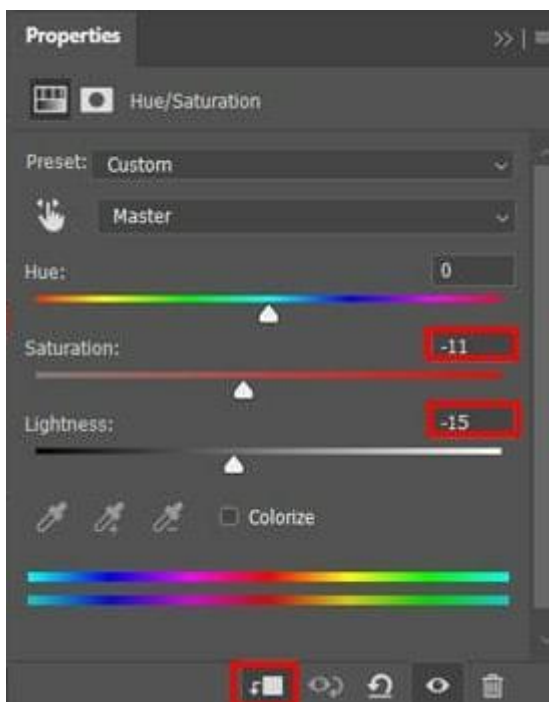
Stap 17

De originele laag “klimop2” nog eens dupliceren; Gaussiaans vervagen met 8px.



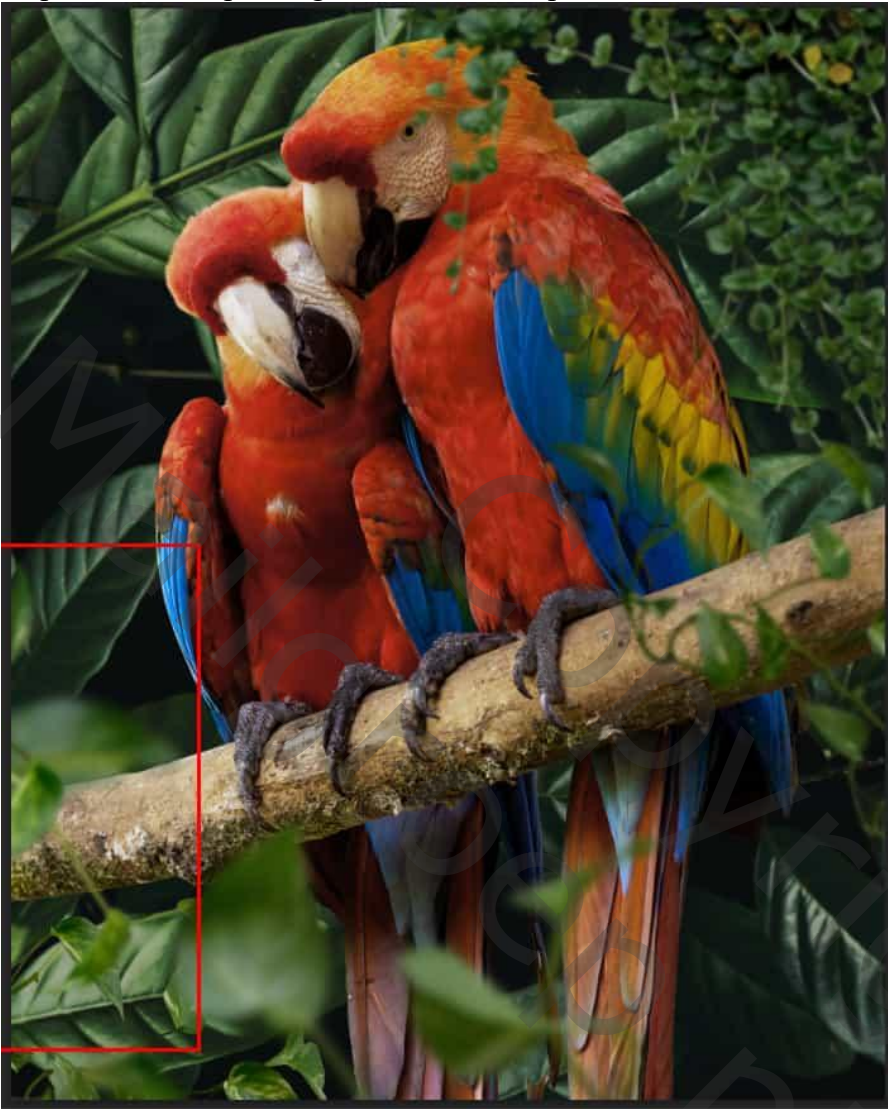
Stap 18

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' ; Uitknipmasker boven die tweede kopie laag



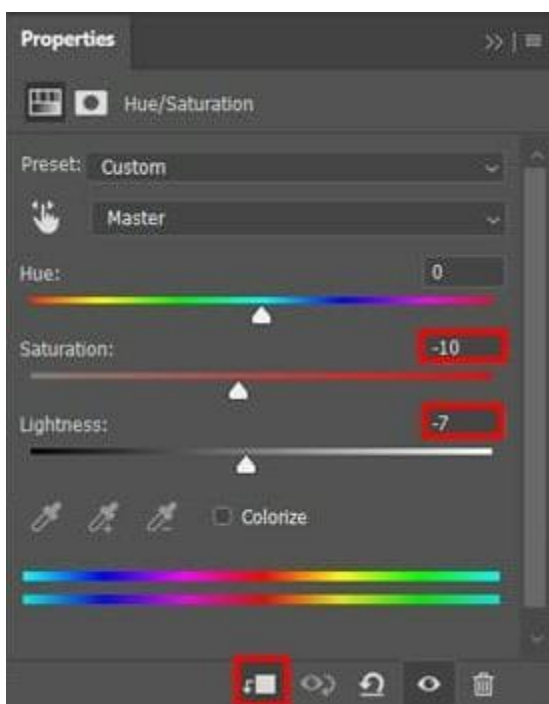
Stap 19

Dupliceer "klimop2" nog een laatste keer; plaats links.



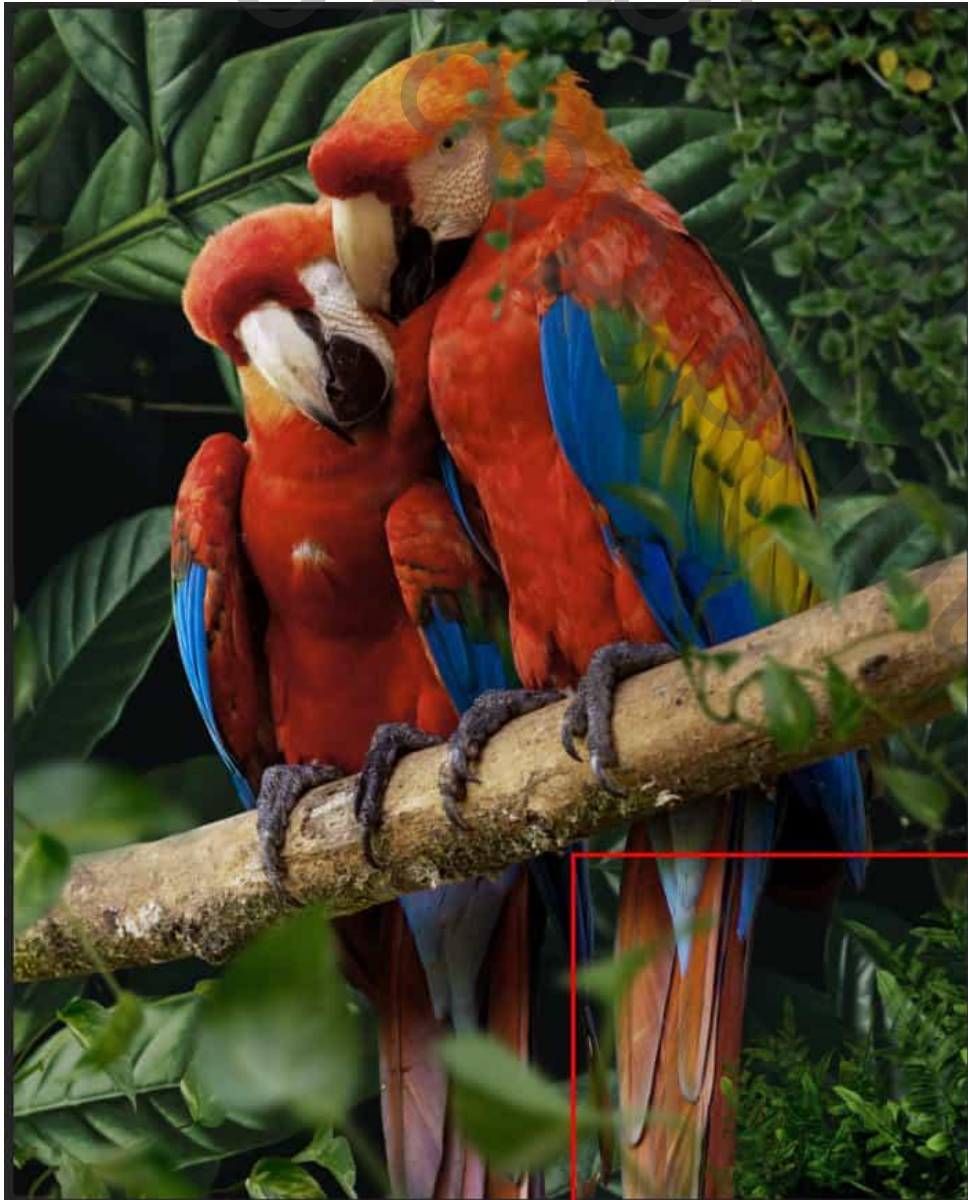
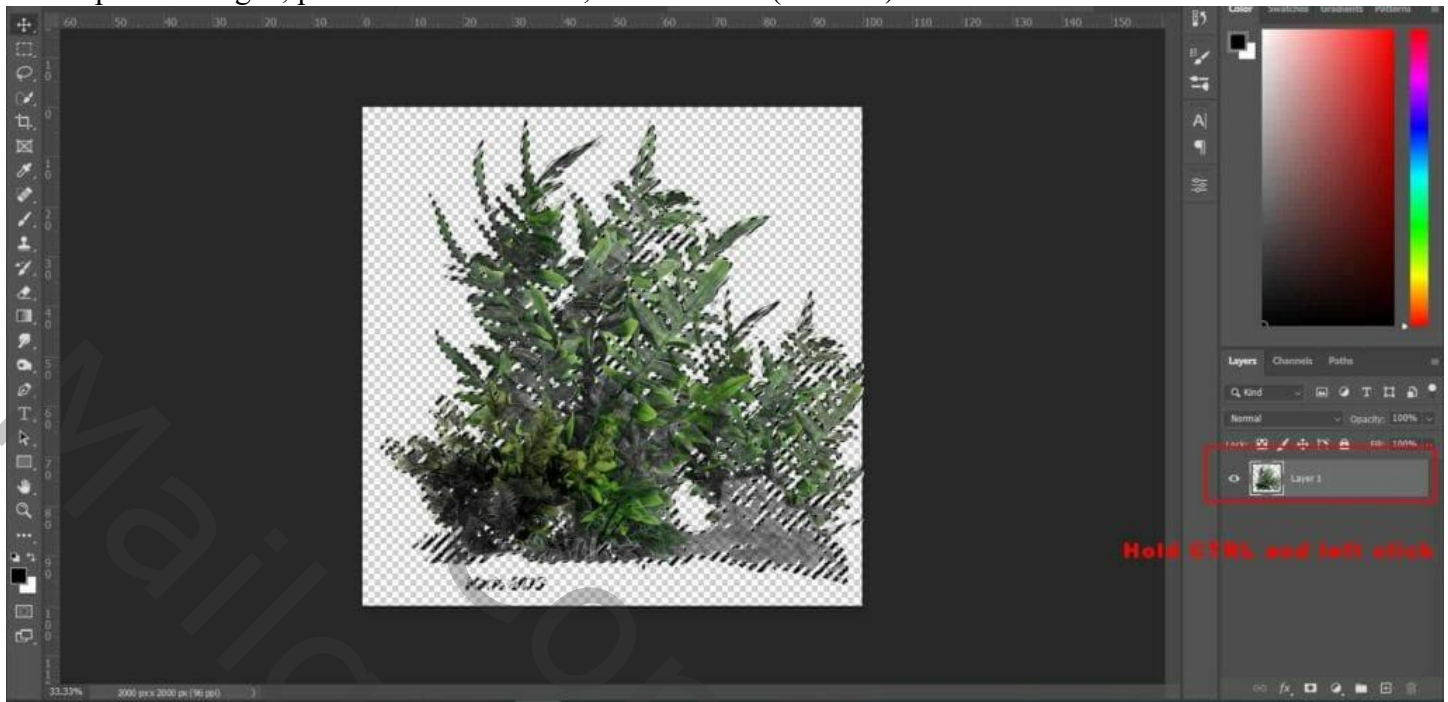
Stap 20

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker boven die laatste kopie laag



Stap 21

“klimop3” toevoegen; plaats rechts onderaan; transformeer (Ctrl + T).

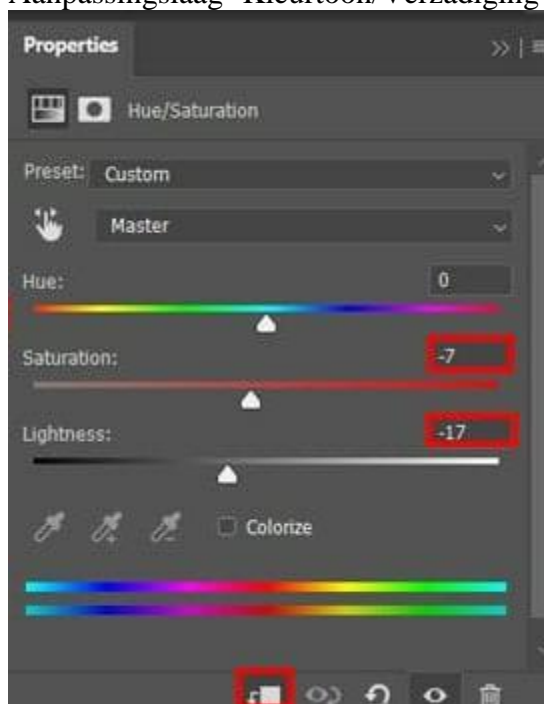


Deze “klimop 3” twee keren dupliceren.



Stap 22

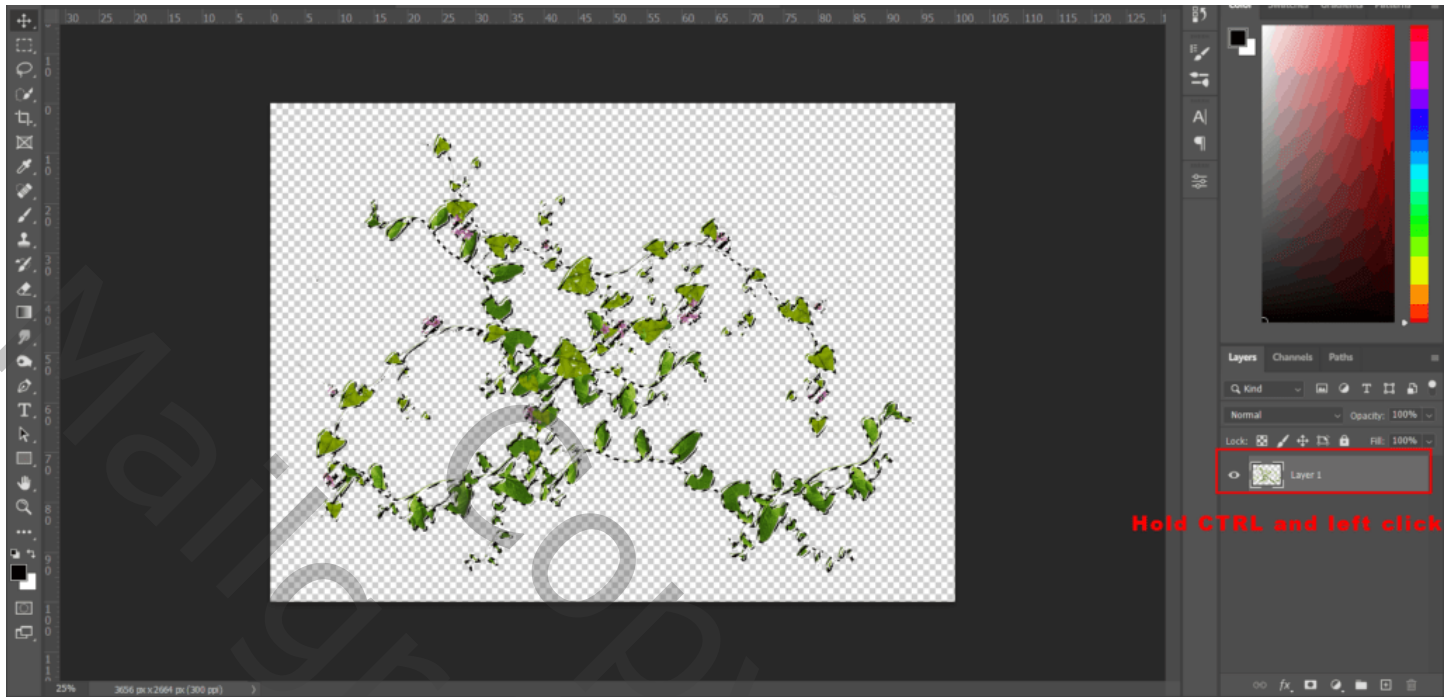
Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ ; Uitknipmasker boven die tweede kopie



Stap 23

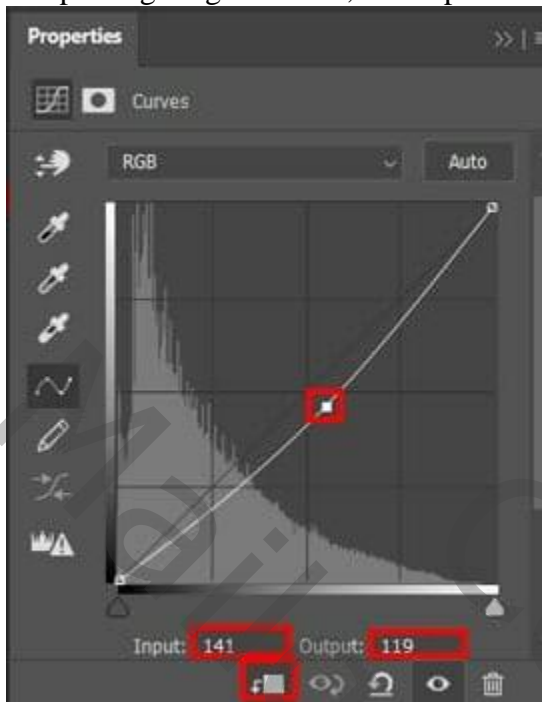
Toevoegen van “klimop 4” ; ; plaats en grootte aanpassen (Ctrl + T).

Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 8px.



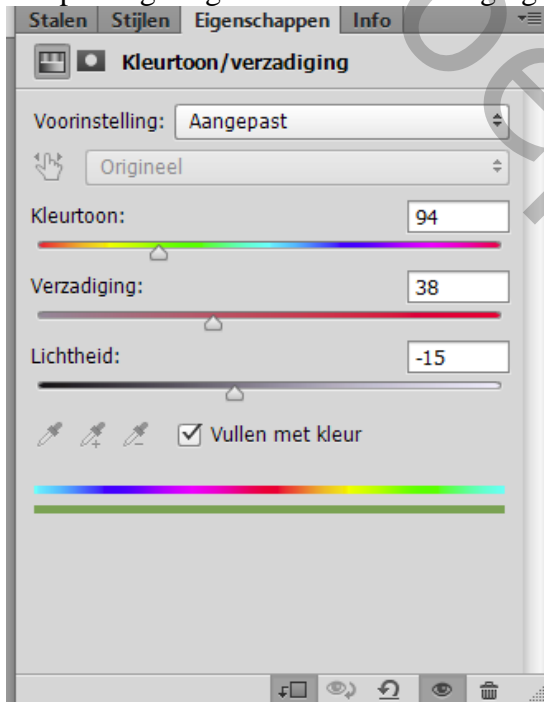
Stap 24

Aanpassingslaag ‘Curven’; Uitknipmasker boven “klimop4”



Stap 25

Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’: Vullen met kleur; Uitknipmasker



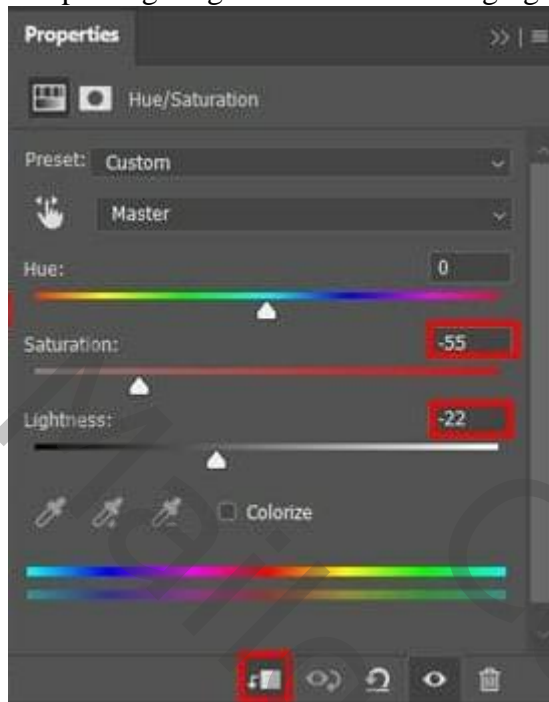
Stap 26

“klimop 5” toevoegen; plaats en grootte aanpassen (Ctrl + T). plaats bovenaan
Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 8px.



Stap 27

Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ ; Uitknipmasker boven “klimop 5”



Ik tel 22 lagen → Groeperen in de groep “klimop en aanpassingen”

Stap 28

“blad1” toevoegen links op je document; plaats en grootte aanpassen (Ctrl + T).

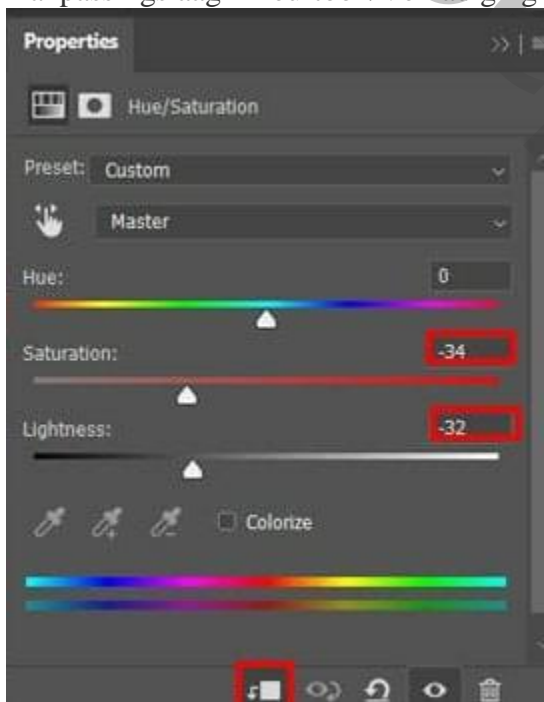
Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 100px.





Stap 29

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker boven dit blad



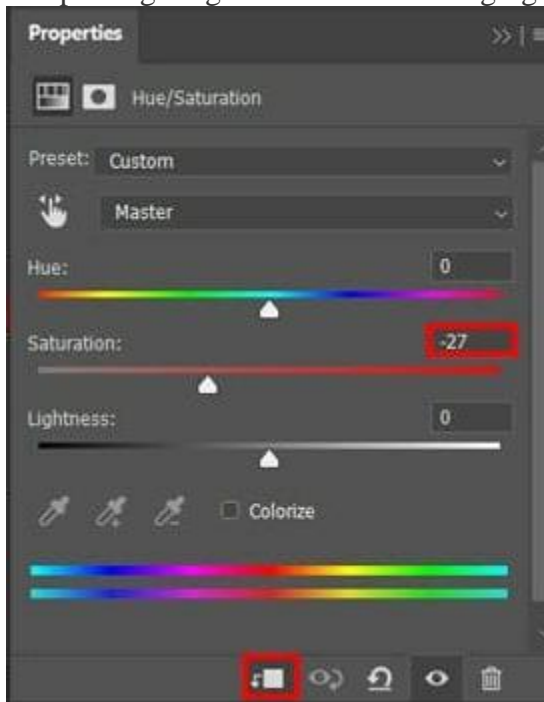
Stap 30

Het blad dupliceren (Ctrl + J) ; naar rechts verplaatsen; laagdekking = 36%.



Stap 31

Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’; Uitknipmasker boven “blad kopie”



De vier lagen groeperen in de groep “blad”

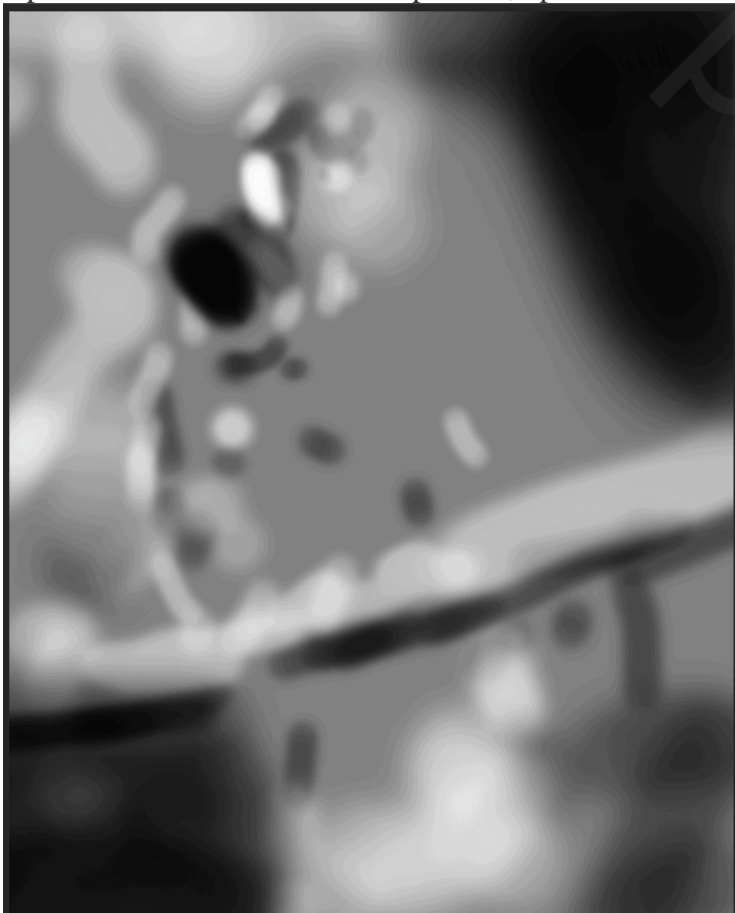
Stap 32

Nieuwe laag; modus = Kleur Tegenhouden; dekking = 70%; noem de laag "oog"
Zacht klein penseel, kleur = # 808080 oog beschilderen.



Stap 33

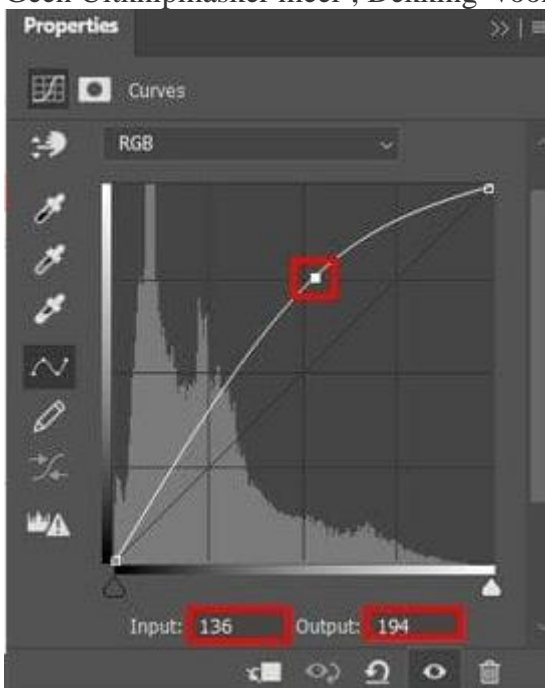
Nieuwe bovenste laag; modus = Bedekken; dekking = 20%; laag vullen met 50% grijs;
zacht wit penseel gebruiken met dekking = 10-20% ; zie voorbeeld hieronder waar te schilderen.
Op de donkere delen met zwart penseel, op de lichtere delen met wit penseel.





Stap 34

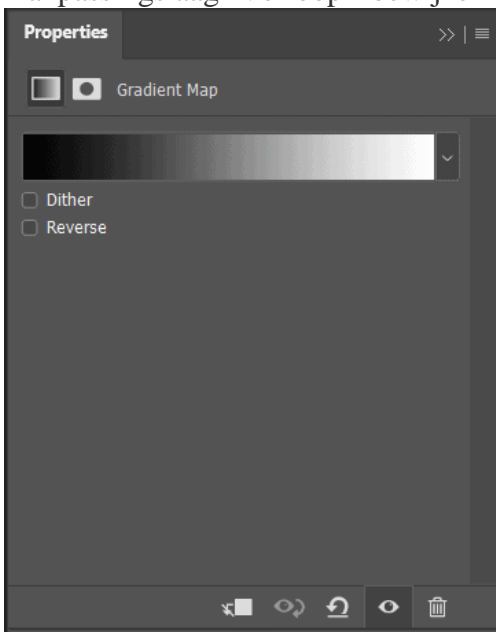
Aanpassingslaag 'Curven' ; laagmasker omkeren; met zacht wit penseel schilderen, zie selectie
Geen Uitknipmasker meer ; Dekking voor de Aanpassingslaag = 60%





Stap 35

Aanpassingslaag 'Verloop Toewijzen'; zwart wit ; modus = Zwak licht; dekking = dekking 10%.



Stap 36

Nieuwe laag; modus = Zwak licht; dekking = 55% ; met zacht wit penseel boven links schilderen



Stap 37

Nog een nieuwe laag; modus = Zwak licht; dekking = 65%; zacht penseel, kleur = # E1B376
Schilder terug terugs links boven.



Stap 38

Bovenste samengevoegde laag maken met CTRL + SHIFT + ALT + E;
bekomen laag omzetten in Slim object. Ga dan naar Filter > Camera RAW

Stap 39

Stel nu in Camera Raw-filter de waarden in voor de Basis : Belichting: -0,30 ; Contrast: +5 ;
Hooglichten: +29; Schaduwen: -8 ; Wit: +4 ; Zwart: -3 ; lokaal: +9 ; nevel: +5



Kleurintcurve : Hooglichten: +3 ; Donkere tinten: -10 ; Schaduwen: -4

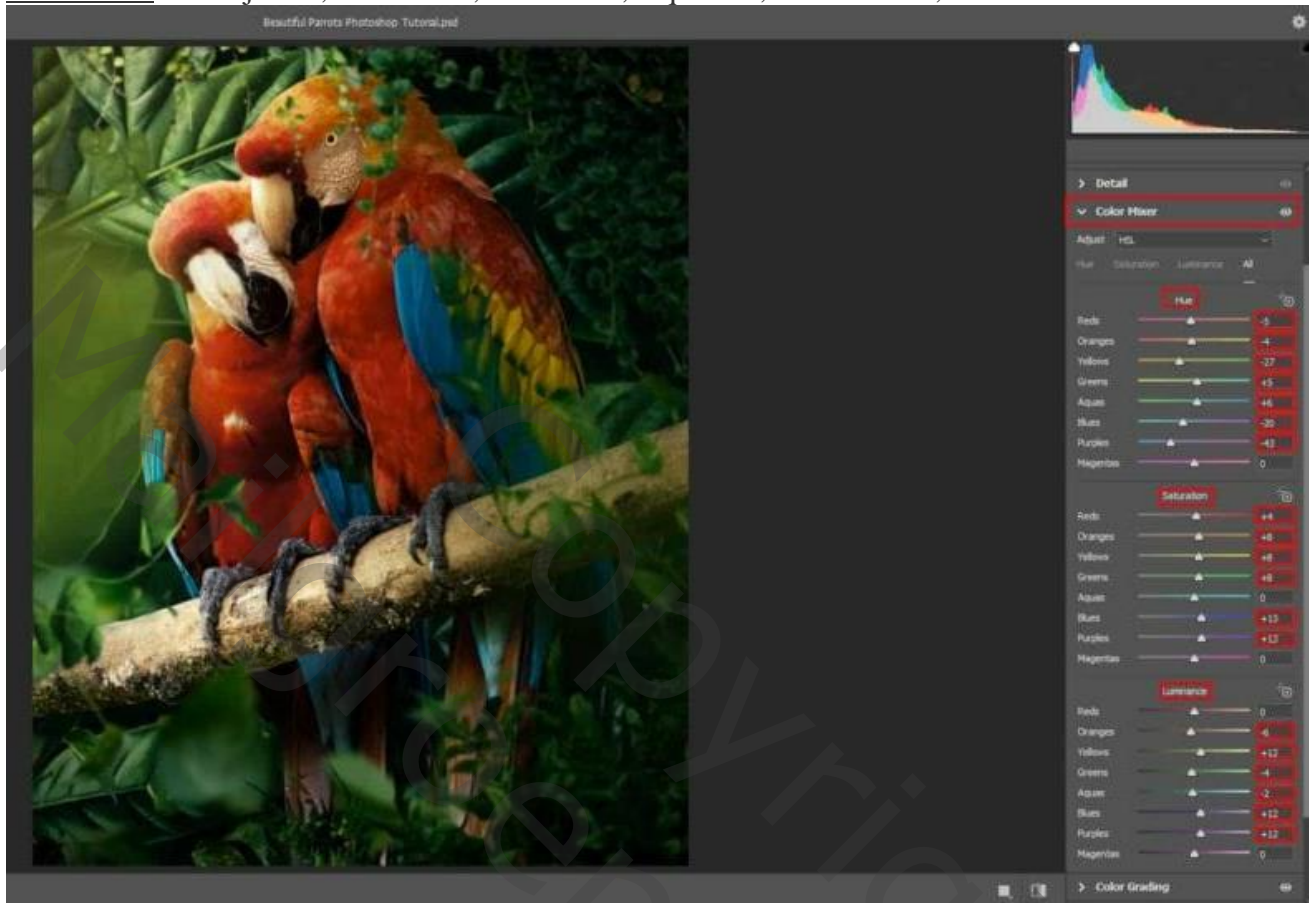


HSL-aanpassingen (KVL Aanpassingen) :

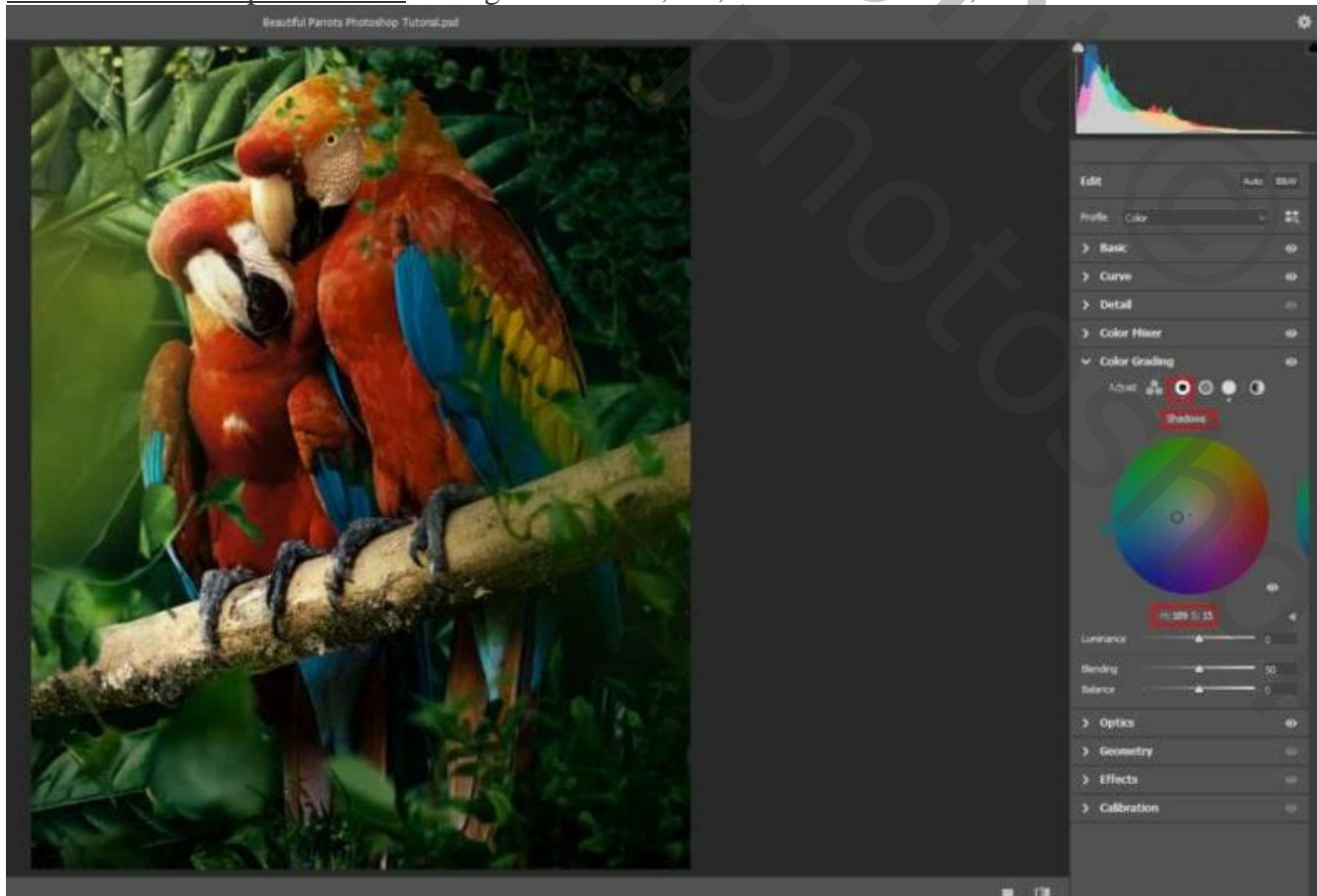
Kleurtoon = Rood: -5 ; oranje: -4 ; Geel: -27 ; Groen: +5 ; Aqua: +6 ; Blauw: -20 ; Paars: -43

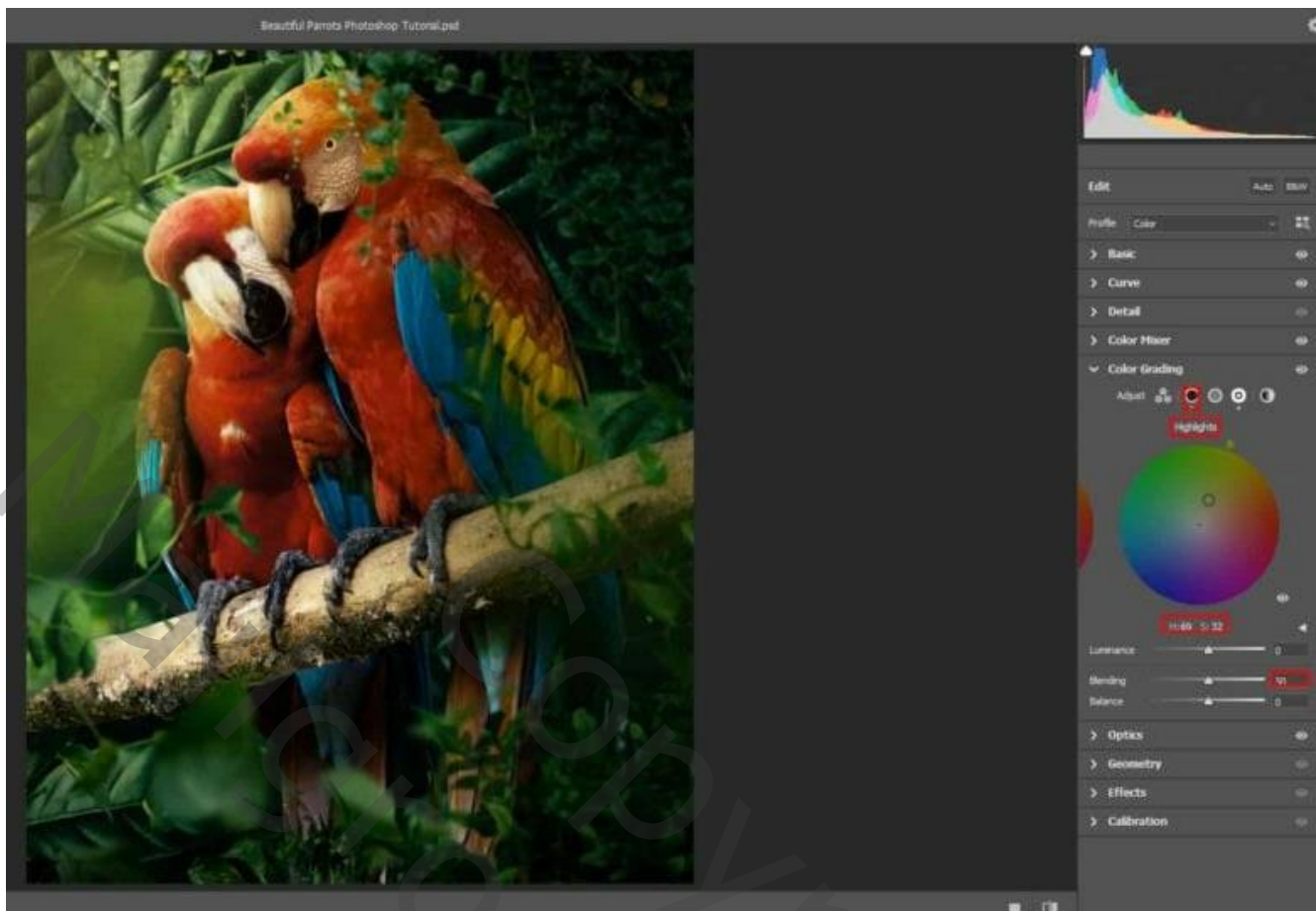
Verzadiging = Rood: +4; oranje: +8 ; Geel: +8 ; Groen: +8 ; Blauw: +13 ; Paars: +13

Luminantie = oranje: -6 ; Geel: +12 ; Groen: -4 ; Aqua: -2 ; Blauw: +12 ; Paars: +12

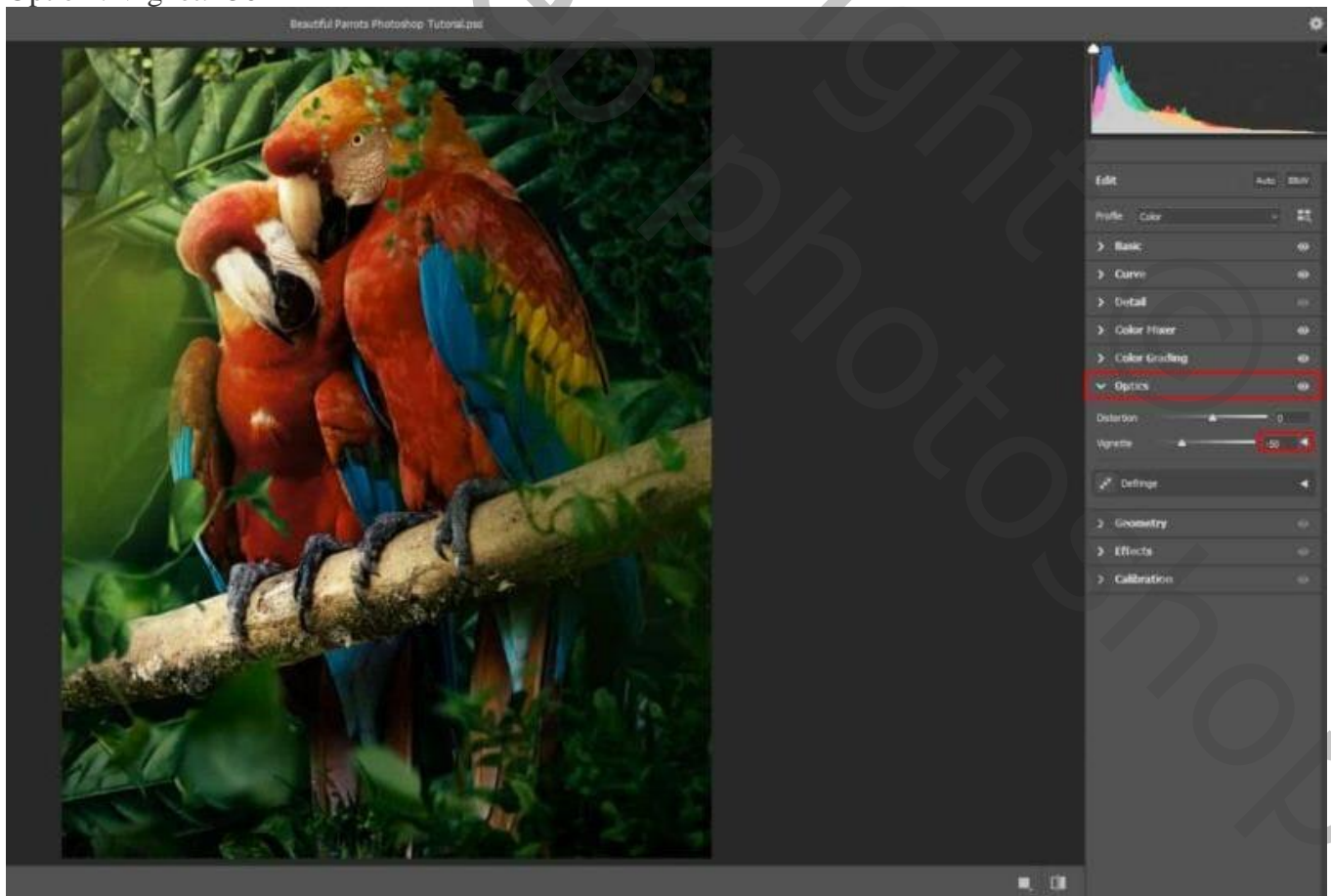


Kleurcorrectie/Gesplitste tinten : Hooglichten = 69 ; 32 ; Schaduwen = 189 ; 13





Optiek : Vignette: -50



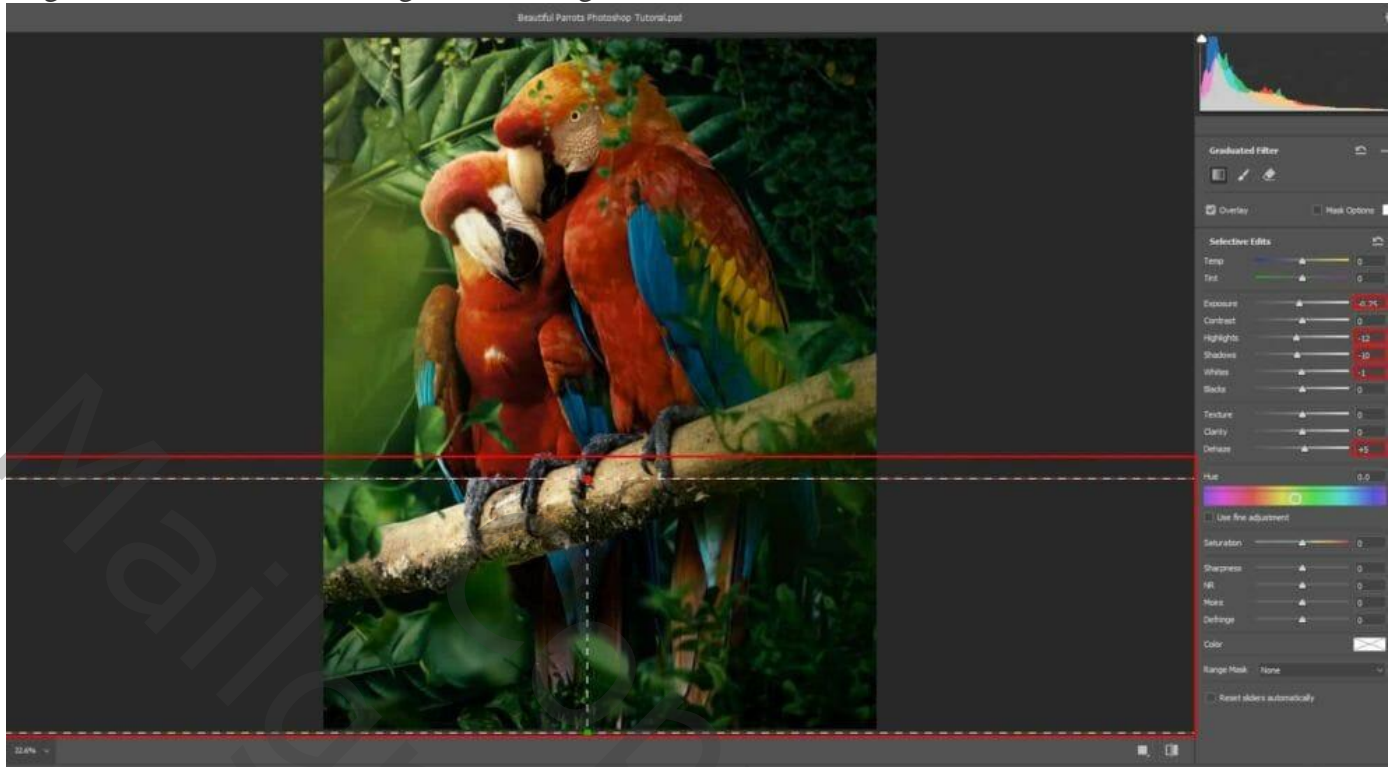
Radiaalfilter : Belichting: +0,15 ; Hooglichten: +5 ; wit: +1



Radiaalfilter : Belichting: -0,35 ; Hooglichten: -10 ; Schaduwen: -5 ; Nevel: +7



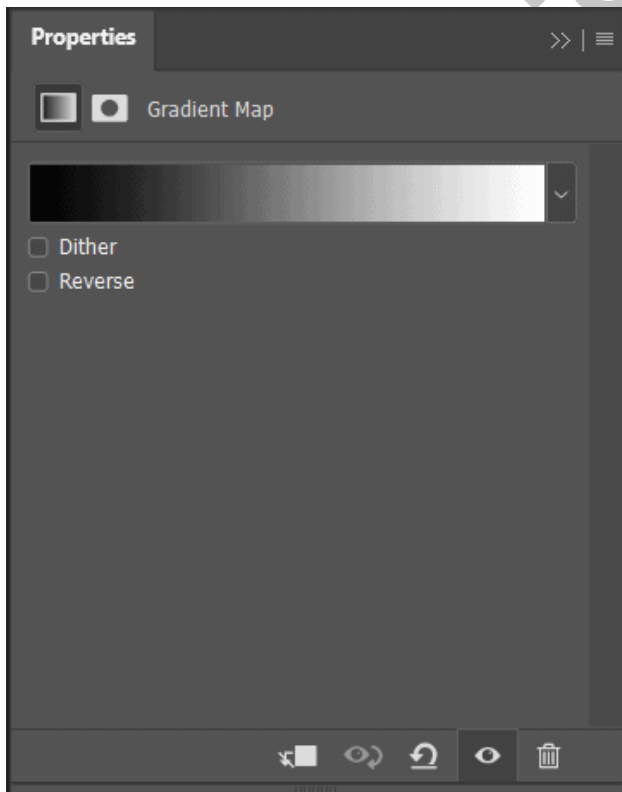
Gegradueerde filter : Belichting: -0,25 ; Hooglichten: -12 ; Schaduwen: -10 ; wit: -1 ; nevel: +5



Dekking voor die Camera Raw laag = 95%.

Stap 40

En om te eindigen nog een Aanpassingslaag 'Verloop Toewijzen' : zwart wit ;
modus = Zwak licht ; dekking = 15%.



Niet vergeten: Afbeeldingsgrootte aanpassen voor op Sennet

